

### 復和綜合服務中心 Centre for Restoration of Human Relationships

地址: 九龍深水埗麗閣邨麗荷樓 301 室

Address: Unit 301, Lai Ho House, Lai Kok Estate, Sham Shui Po, KLN

電話: 2399-7776 傳真: 2711-5960

電郵: info@restoration.com.hk 網址: www.restoration.com.hk

Facebook: www.fb.com/hkrestoration

第22期 2017年9月 (非賣品)

## 編者的話

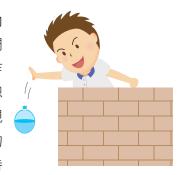
人與人之間的相處是一門學問,亦是每個人都不能避免的一課。無論身處各行各業,當我們與人相處和諧融洽、建立良好的關係時,這對於我們的工作無往而不利。當我們談及相處時,當中佔最大部分是溝通。可是,有時候我們未必留意到言語的「殺傷力」,尤其這些説話是從自己心目中認為重要的人説出,其殺傷力更大。當我們說出不適當的話時,這不單傷害彼此的關係,甚至會為對方帶來不能磨滅的影響。今期和晴集我們有嘉賓分享過往別人的説話、態度及處理事件手法如何對她影響至今。

本期會訊內容包括: 欺凌者故事分享和轉變歷程、性侵受害者的經歷和青少年工作者的注意事項、教育工作者分享如何以「心」教育學生及分析學童自殺現象及預防工作。



你怕痛嗎?打針、剝牙、清洗傷口等,是不同類型的痛楚,而這些是人肉體上感受到的痛。另外,當你看到別人受傷時,如在新聞中或親身看見意外中的人命傷亡或遇到的天災人禍等,你看到別人所受的傷害,也許你會有一些感受,而這是人心靈上能夠感受到別人的痛。欺凌-其實也會為別人帶來痛楚,令人身心也痛。你感受過這份痛嗎?

記得當我還在讀小五的時候,有四位經常一起玩樂的同學,一行五人在區內四處遊玩。除了以上的活動外,我們亦會有所謂「整蠱」別人的行動。當時我們認為這只是跟別人開玩笑,但其實這是一種欺凌行為。初時,我與朋友們會製作水彈,從高處將水彈掉下,把路過的途人弄濕。雖然我感到刺激好玩,但心裡總會有點害怕被人發現。其中一次掉下水彈,被掉中的是一個家庭,當我在暗中觀看時,看到他們向天怒罵之後,一家人便狼狽地用紙巾抹乾衣服。我看到他們的狀況,心裡都會覺得他們十分無辜,亦體會得到他們的狼狽情況。可惜,我當時卻不以為意。



每逢放學後,我和同學們都會如常地乘坐校巴回家。其中一位乘坐校巴的同學,是我和其他四位同學的欺凌對象。他身高比我們五人還要高,平時沉默寡言。為什麼會欺凌他?其實我自己也不清楚,只知道我身邊的同學不喜歡他,我是一位跟隨者。一天放學,我們和那位同學一同下車,我跟隨著同學一起欺凌他,有些同學對他拳打腳踢,而我和另一位同學則拿雜物擲向他,但他並沒有還手。在追趕之下,我們走到附近的一個停車場,當時我與一位同學在一起,卻和其他同學及被欺凌者失散了。初時,我們仍然覺得很刺激,在停車場內追逐和搜索其他人的蹤影。我和另一位同學找了一會兒,卻沒有其他同學的下落,天色開始轉暗,我們打算回家了。

當我們走到停車場的出口處,我們看見一位女士站著,她用 憤怒的眼神看著我倆,然後她說:「你們不可以走!為什麼你們要 這樣對待我的兒子?我已經報警了,你們真的不可原諒!」我倆頓 時感到十分害怕,知道玩出禍了。我們不斷地向該學生的媽媽求 饒。最後,我們須要到警署記錄口供,而因我們年紀小,被警司警 戒後,事件就告一段落。當然,回家後我也被媽媽責備了一番。之 後,我沒有再與該名被欺凌的同學接觸,而我也跟其他欺凌者逐漸 疏遠,升中之後也沒有聯絡了。



經歷了這一宗欺凌事件後,我深深了解到欺凌的嚴重後果。除了那時我受到的責罰之外,當我現在回想起那時的情境,不禁讓我內心感受到被欺凌者和他媽媽身心上的痛。這份感受,原來就是同理心(Empathy)。嘗試站在別人的立場並設身處地思考,體會他人的情緒和想法,理解他人的處境。當時那位同學被我們包圍,孤立無援,他會感到憤怒或無奈。他被我們拳打腳踢,他身體一定會感到很多痛楚。他的媽媽看到自己的兒子被同學欺負及受傷,她會感到憤怒和傷心。為著自己所犯的過錯,我感到十分後悔,並立志不再做欺凌別人的行為。

升中後,我入讀一所基督教學校,開始接觸宗教信仰,聽到很多有關如何愛護及幫助別人的教義,並嘗試在生活中實踐。我漸漸地領略到從幫助別人得到的快樂,遠比欺凌別人所帶來的所謂快樂更加有意義。在幫助別人時,自己會得到快樂之餘,別人也會受惠及感到歡喜。從欺凌別人所得的快樂是單方面的,卻令別人感到痛苦及傷心。欺凌別人時,其實自己也會感到擔心,擔心會否被人發現及懲罰,缺少了心靈上的平安。長大後,我當上一位社工,主動去幫助有需要的人。隨後,我亦加入了一間以倡議人際關係修和為宗旨的機構工作,令我有機會到不同的中小學,宣揚和諧校園的訊息。我亦有機會在講



座或活動中,分享在年少時的欺凌經歷,讓學生們明白欺凌所帶來的傷痛和影響;鼓勵學生了解同理心對人際關係的重要性。鼓勵他們多嘗試從別人的立場去思考,例如:他的處境如何?他有什麼需要?他有什麼限制呢?多體會他人的感受,例如:他有什麼擔心的地方?他會害怕什麼呢?他有什麼不開心或不喜歡的地方呢?引發同理心一我曾嘗試在講座中將白紙及顏色筆傳遞給學生,讓他們在白紙上任意塗鴉。很多時,學生會感到有趣,胡亂在紙上塗鴉及寫上文字。完成後,我會叫他們將白紙回復原狀。當然,學生們紛紛覺得不可能將被污染的紙還原成白紙。這時我帶出欺凌的行為,就好像我們感到胡亂塗鴉十分有趣,而不理會後果一般。我們每一句取笑別人的説話,攻擊別人的行為,可能只是覺得開玩笑,但所帶來傷痛也會令人難以復原和承受。原本議論紛紛的學生們,頓時變得鴉雀無聲。藉此,希望能夠引發學生們的同理心,多嘗試感受別人的心情。

最後,我相信不會有人喜歡痛楚的感覺,但人少不免會經歷到一些傷痛,就讓這些人和事成為我們 的警惕,盡力促進人際和諧共處,引發每個人的同理心,以正面的行為來影響身邊的人。

## ፟星嘉賓撰文

# 如何做到以



# 教育?

受<mark>訪者:</mark>張麗珊老師(學生輔導老師) 筆錄者:林穎欣姑娘(註冊社工)

古語有云:「師者,所以傳道、受業、解惑也」。可是,現今老師的職責又是否只止於教導學生知識及解答疑問?現今世代中,老師的工作一點也不輕鬆,除了一般職責外,老師還需要照顧學生的心理需要,於有需要時提供心理輔導。然而,身兼多職的老師在教學工作中需額外付出時間及心機,老師又如何在當中保持一顆真摯的「心」去教育學生?本刊邀請到具多年教學經驗的張麗珊老師跟我們分享她的心得。

#### 勿忘初衷

張老師提到每位老師可先回想自己為何在眾多行業中要選擇做老師。對她而言,她認為「老師」這份工作非常有意義,亦充滿挑戰性,是用生命影響生命。有人會認為做老師是教授小朋友知識,但對張老師來說,反倒是學生教導她。在多年的教學生涯中,張老師面對過有各種成長問題的學生,在眾多問題當中,若老師不虛心去探究、接納和包容他們的限制,會令教學困難大大增加,亦不會享受教育的工作。若老師只站在自己角度看事物時,自己會容易感到氣憤。例如:老師認為自己已這麼用心,為學生付出了那麼多,但學生的成績仍是不濟。老師必須留意,這種想法往往只是出於自己的需要,完全忽略了學生本身的需要。所以,老師需找回自己的初心,細想一下自己當初想成為老師的原因,相信老師會因此得到答案並獲取動力。

## 同理心——以學生角度看事情

張老師曾經遇過一個個案,有位學生小雲(化名)有弱聽,但不肯配戴耳機。她的學業成績和人際關係因此受到影響,而她的母親為此事感到非常苦惱。其後,張老師接見了小雲和她的母親。在會面期間,母親不斷訴説著小雲不肯戴耳機,又指自己花了很多時間帶她看醫生和覆診等。小雲覺得媽媽是在責怪她,因為她麻煩了媽媽以及有弱聽是她的過錯。另外,小雲亦討厭耳機為她帶來外形上的轉變。

由此可見,媽媽並沒有真正了解到她的顧慮。後來張老師再和小雲討論時,告訴她其實耳機和眼鏡一樣,當我們身體有些功能未能達標時,我們可以使用工具作為輔助。當張老師用了「眼鏡」作為比喻時,

可以看見她的接受程度多了。但始終耳機的普遍性不及眼鏡,於是,在徵得家長同意下,張老師便找來了另一位也有戴耳機的同學小玲(化名)與她分享。小玲知道時,主動提出幫小雲戴上耳機,還跟她分享怎樣戴,又討論著兩人耳機的型號及換電池等問題。最後,小雲便放心並慢慢接受了。在這個個案可看到,家長只從自己角度出發,認為自己想她戴耳機是想她成績好,但小雲的角度卻不是成績問題,她的擔心和顧慮未被了解。從這個個案可以明白到,當老師能走進小雲的內心,明白了她的顧慮,再對症下藥去開解她,再加上朋輩的支持和鼓勵,她的抗拒程度便大大降低了。



## 了解學生的困難

在輔導工作中,最理想的情況是學生能夠跟你訴說他內心的想法,但實際情況卻未必盡如人意。首先,老師需與學生建立互信的關係,如透過陪伴、支持和鼓勵等,使學生知道老師對他的「心」,這亦是學生願意跟老師敝開心扉的第一步。其次,老師需留意學生的顧慮,會否有其他因素使學生不敢把困擾說出來,例如學生把問題說出來後會面臨其他後果,因為這會影響學生是否願意與老師傾訴及當中的真實性。若老師能幫助學生排除這些困難,會令輔導工作更順暢。最後張老師又認為,小朋友的表達能力不如成年人,很多時學生未必知道自己想要什麼,又或不懂說出自己的需要。某些較複雜的事情如家庭及情緒問題,並非一個小學生能清清楚楚地把問題道出。因此,老師可運用引導性提問等,幫助學生組織內容。總括而言,老師可嘗試代入學生角度思考,並把「心」放在學生身上,找出學生的困難及真實想法。

## 幫助學生發揮長處

張老師相信每個人都會有自己的長處,若老師可以先放下學生的學業成績,從他們的長處出發,幫助學生建立成功感,那麼他們自然便會「容光煥發」。當他再遇到其他困難時,他便有信心去面對和解決。即使 最後未能解決,也不至於會覺得自己毫無用處。



張老師曾經有一個學生小智(化名)有逃學及情緒問題,個性亦十分內向,每次一回到學校都會躲在桌子下大叫及大哭,連校服也不肯換上。於是,張老師嘗試去了解他,並發現他是一個善良的人,亦有不同興趣。和他建立關係後,張老師便帶他去成長小組參與義工服務,亦鼓勵他參與唱歌和吹笛這種他喜愛的活動。自此之後,他慢慢開始重拾自信,整個人變得容光煥發,說話亦比以前大聲,就連功課也能自動自覺地完成。早一陣子張老師在籌備長者探訪時,小智立刻自動請纓説要幫忙。由此可見,只要老師能「細心」留意並抓著學生的優點及強項,再加以發揮,為他們創造成功經驗,建立自信心,令學生相信自己的能力,很多問題都能迎刃而解。

### 付出愛心

最後一點,亦是最重要的一點,就是出自老師的愛。讀者可回想小時候,你成績最好的科目,是否該科目老師最愛錫你?就張老師而言,她愛每一個學生,所以學生都會盡全力做到他們最好並達到目標。在兒童期,老師在學生心目中是一個很重要的人物,學生亦很重視與老師的關係。若老師能付出真心去愛學生,一切壞事都會轉變過來。「只要孩子感受到你的愛,一切會得到改善。」一這是張老師的座右銘。

聽畢張老師的分享,筆者明白到作為老師及輔導人員的角色對學生來說有舉足輕重的影響。無論 面對背景有多複雜或有各種問題的學生,只要我們掏出真心,去聆聽他們需要、走進他們的內心世界, 再對症下藥,很多難關,老師與學生都可以攜手衝破。



## 伴孩子建立色彩生命

al









每當我打開報紙或新 聞手機應用程式,一則又 一則令人心痛的新聞總是 呈現在我面前,讓人覺得 可惜又非常難過的心情還

沒有平復,另一宗學童自殺事件又會 接踵而來……

近年,香港學童自殺個案日漸 上升,資料顯示由2015年9月新學年開始至今年4 月,已有六十多宗學童自殺事件,當中最小為10歲 小學生,其他多為中學及大學生,大多因為學業壓 力、家庭問題和生活不如意才走上絕路。眼見難過 事件接二連三發生,心中不其然有一些疑問,究竟 什麼原因讓他們選擇放棄生命?香港撒瑪利亞防止 自殺會於2016年統計,所接獲學童及青少年自殺求 助個案相比去年上升二十多個百份比,可見學童自 殺或有自殺傾向的問題日趨惡化。作為前線工作者 或家長的我們,面對他們的自殺問題,我們又如何 提高警覺,把守重要的關口,預防學童自殺事件的

發生?今天讓我們就這些問題逐一探討。

## 論自殺

當與朋友談及自殺 這個話題,身邊的朋友總 說:「好多人都曾經想過 自殺這念頭,關鍵在於你 有沒有行動。」回想在學



時期,我也曾想過結束自己的生命,當時的我人際關係差,面對眼前堆積如山的功課考試,整個人就像跳入了一個不能逃走的困局裡。眼前所面對的困難太沉重,生命看不見結果,也看不見意義,好像結束自己的生命才能得到解脱,也能夠得到身邊人的注視,當時這個念頭在我心裡不停迴轉,但一想到還有很多事情沒做及會令家人傷心,就沒有作出實際的行動。

最近,筆者閱讀了不少有關自殺的文章,當中有一篇文章的標題正寫著「他們想結束的不是生命,而是痛苦。」面對今天一則又一則學童自殺的報導,每名學童都有著不同原因而選擇了結自己的生命。我們或許不明白他們當時的感受,也難以去尋求真正自殺原因,但我們可知道他們必定正面對著一些困局,正壓得他們苦不堪言,像尋找不到出路般。

## 把守重要的一關

另一篇文章分享了一位女學生曾因為學業問題 而三度自殺,最後因為講師的一句説話,把她由絕 望中拉了回來,救回她的生命。講師能了解這位女 學生在意身邊人的感受,便說了一句:「如果你死 了,我不會再教書,我不知怎樣把學生教好。」成 功把這位女學生的性命救回來。同樣我們面對著一 件又一件學童自殺事件發生,我們又可以做什麼才 能預防學童自殺的情況發生?我們可以為學童把守 重要的一關,學懂更留意學童的情緒及改變,作出 介入及協助,讓他們相信自己有能力以正面的態度 去面對不同的困局。

#### 1. 特別注意的時段 - 自殺季節及開學時段

面對自殺的情況不斷發生,不少人都會討論有關自殺季節與自殺事件發生關係。瑞典烏普薩拉大學精神病學教授富提斯·帕帕多布魯斯經多年研究表示如果以冬季為基,發現春季的自殺率高出20-60%,因為人體的5-經色胺水平於春夏季較冬季為高,從而影響人的情緒及自殺傾向。另一原因指出春季的自殺率高與花粉傳播有關。雖然有不同的說法,但以自殺季節的説法對比香港學童自殺數字顯示,春夏季學童自殺的數字的確較冬季為多,所以我們首先需要特別留意的時段是9月學童開學時的時段。另外需要特別留意的時段是9月學童開學時

段,學童渡過了一個暑假重新踏入校門,生活方式及 所面對的工作有所不同,需要一些時間作出適應及調 節,但當中一些學生未適應,而感到壓力及產生負面 情緒,嚴重亦有機會走向自殺。我們每天有很長的時 間與學生相處,可以多在自殺季節及開學時期,特別 留意學生的情緒及行為,也可以與家長保持一個密切 的聯繫,倘若發覺學生有異樣可盡早介入,與學生作 出傾談,騰出空間聆聽學生的需要,了解學生的問題 並加以協助,成為學生在逆境中最大的同行者,相信 會避免了不少悲劇發生的可能性。

#### 2. 生命教育

根據推拉理論,有利於改善生活條件的因素會成為一種人口的拉力,相反不利的生活條件會成為一種人口的推力。套用於學童自殺問題,自殺季節及開學時期,學生容易產生不少自殺危機因素,例如環境適應問題、沉重壓力、人際衝突等。嚴重的會成為一種生活上的推力,增加學生自殺的可能。面對這些危機,我們又可以如何加強學童的保護因素,抗衡負面氣氛,建構一個正面及和諧校園環境,預防學童自殺事件的發生?以下我們先可從以下三點著手:

#### ▶建構和諧校園

開學時期是其中一個自殺高危期,我們可以在校園多帶出一些正面的訊息,讓學生能正面及輕鬆地再次投入校園生活。學校可以舉辦一些支持活動,例如點唱站或留言板,讓學生能透過活動,營造一個互相支持的氣氛。此外,也可以舉辦一些講座,邀請一些過來人分享,向學生作出支持及激勵。多在校園內宣傳正面的訊息,讓學生帶著正面態度投入校園生活,把學生從開學時期所遇到的壓力轉化成正面能量,並得以過渡。

#### ▶善用班主任課

我們也可以善用班主任課,增強學生的抗逆能力。 在班主任課上,可以讓學生透過不同的元素表達自 己的心境、生活狀態及困難,例如以圖畫去表達自 己的困難或以顏色去表達當下的心情,讓他們以輕 鬆方法表達,也能讓我們更了解學生當下的情況。 此外,我們也可以透過影片、簡報、小組討論及其 他分享,讓學生學習情緒調控及表達、解決困難態 度及方法及提升個人自信心等,藉此提高學生的抗 逆能力。

#### ▶情緒支援

作為前線工作者的我們,也要讓學生明白我們是他們最大的後循。細心聆聽學生的需要,不但能與學生建立良好的關係,也能建立一份信任。當學生真的陷入困局或產生負面情緒的時候,向我們尋求協助時,我們必須注意言詞,切勿讓學生感到被指責或被批判。此外,在傾談時我們切勿急於說出一些鼓勵及正面的言詞,例如:「你想得正面一點,這樣下去沒辦法的。」他們可能會覺得對方不會明白,拒絕把自己的憂慮繼續分享。我們應先接受他們的負面情緒,讓他們有空間地舒發出來。再者,我們可以表達明白及接納,例如:「我看見你哭了很久,相信你現在一定很傷心。」把他們的處境與需要真正聽進心裡。

香港學童自殺個案不斷上升,一幕又一幕難過 的畫面活現在我們面前。作為前線工作者或家長的我 們,相信看見這些局面,除了心痛及不忍外,也希望 同樣的事件,不要再一次發生。我們是可以把守重要 的一關,為學生護航。新學年開始,我們多留意學生 的行為及舉動,注意他們的改變,多慰問及關懷, 建立良好的關係。在教育上,培養學生逆境自強的態 度,以身作則,生命影響生命,助學生建立積極及正 面的人生,讓學生明白辦法總比困難多。

#### 資料來源:

梁苡珊(2017-06-21)。想睡了不再醒 女生三度自殺 活過來仍要面對一學業壓力。香港01。https://www.hk01.com/

來寶網(2017-03-20)。為什麼春暖花開的季節里,會有更多的人想要自殺?每日頭條。https://kknews.cc/zh-hk/

海苔熊(2017-03-20)。致陪伴自殺者的你:「他們想結束的不是生命,而是痛苦」。女人網Womany。https://womany.net/

推拉理論MBA智庫百科,瀏覽日期:7/7/2017, http://wiki.mbalib.com/zh-tw/%E6%8E%A8%E6%8B%89%E7%90%86%E8%AE%BA

明報新聞網,瀏覽日期: 7/7/2017,https://news.mingpao.com/pns/dailynews/web\_tc/article/20170625/s00002/1498326601996

## **【經驗分享**

# 而對學生 / 子女被 **上往受**犯 該怎麼辦?

李焯琳姑娘(註冊社工)

最近台灣作家林奕含被性侵犯後自殺的事令社會熱烈討論,不少網民對林奕含深表同情,但輿論過後, 女作家含鬱而終的申訴又能被重視嗎?關注婦女性暴力協會的調查發現,香港每七位女性就有一位曾遭遇性侵 犯,面對這個數字實在需要社會正視。筆者能邀請Shirley(化名)以性侵犯受害人身份分享她在中學時遇上性侵 犯的經歷及老師的處理手法對她造成的影響。

#### 畢生難忘的交流團

Shirley中學時參加了由學校舉辦的交流團,誰料這次交流團卻成為了她的陰影。爽朗的Shirley很快與同學打成一片,跟鄰班的Nathan(化名)成為朋友。不過,Nathan卻喜歡趁Shirley在車上睡覺時藉機貼緊她的身體、撫摸她的大腿及行路時掃她的後背。於是,她便把事件告訴隨行的女老師。可是,老師卻說她不應該穿短褲,要改穿長褲。隔天,Shirley穿了一條及膝的褲子,但還是被Nathan非禮了。她再告訴老師被非禮的事,但老師責怪她穿短褲是引人犯罪的表現,還詢問她是否跟Nathan在交往中。當老師知道他們只是朋友關係後,沒有正面處理,只希望息事寧人。



此外,Shirley更發現女老師在未經她的同意下把事件與同行的男老師討論,最後男老師在交流團最後一天的派對內與同學提及此事。男老師在派對內說:「Miss竟然説喜歡穿短褲的女生是不檢點,是在勾引男生,被侵犯也是自討苦吃!其實女生們不要自責,問題在於男生的行為,Miss也太保守了。」

原來大部份同學都知道老師説話中提到的主角是誰,各人隨即起哄, 有些在笑,有些驚呆了。Shirley在派對內強忍眼淚,想不到女老師竟在背後

與男老師討論她。交流團後,老師也沒有跟進事件,Nathan並沒有受到處分或輔導,他還會在學校與其他女同學有身體接觸,但Shirley的事卻成為了同學茶餘飯後的話題。

#### 自責、自我懷疑、自我厭惡及內疚

老師的回應及態度帶給Shirley二次傷害。老師的回應令Shirley感到無助,她本以為老師是一個可以信任及依賴的對象,但是老師沒有在交談中關心她的感受,即使老師看見Shirley被非禮,但老師也沒有慰問或阻止,令Shirley一直被騷擾。而且,兩位老師也未經同意地把事件跟第三者討論,老師在派對中與其他學生分享有關事件,令她十分尷尬。Shirley坦言此件事令她失去了對老師的信任。



最可怕的影響卻是令Shirley在自責、自我懷疑、自我厭惡及內疚中循環。中學時的Shirley不懂消化及處理事件,一直把事件埋藏心底。當時老師的説話令她以為自己被非禮是咎由自取。可是她只當Nathan是普通朋友,也從來沒有打算色誘任何人,穿短褲只因為怕熱。

最後,她為穿短褲和破壞與Nathan的「友誼」內疚。她更因為沒辦法好好保護自己而討厭自己的「軟弱」,她更懷疑自己是否在不自覺中「勾引」男生。其後,Shirley又不幸地差點被大學的男同學性侵犯,但過去的經歷令她拒絕向成人求助及傾訴,因為她害怕再遭批判。

#### 教育工作者/社工/家長在面對性侵犯事件時需注意的地方

Shirley 的經歷提醒我們,適當的回應及處理手法很重要,重點包括:

#### 非批判的態度 NON JUDGEMENTAL ATTITUDE

假如身邊人不幸受到性侵犯,教育工作者/社工/家長應採取非判斷的態度,減少對事件的前設,以受害人的 角度了解事件。我們要避免批判受害人的舉止、衣著或行為等。教育工作者/社工/家長要向年青人強調,性侵犯 是沒有任何藉口,當受害人想說的時候就傾聽她的心事,因為跟他人訴說感受本身也是一種治療。當中更要讚賞 性侵受害者勇於向他人尋求協助,與他們澄清性侵犯的責任在於侵犯者的不當行為,而非受害人本身。

當人們聽到發生性侵犯事件時,或許會對性侵受害人有一些疑問,包括「她的行為及衣著是否太性感引人犯罪?」、「她是否默許性侵犯發生?」這些疑問對局外人只是一些好奇的想法。但對受害者來說,這些說話卻會對受害人造成怪責受害者(Blame the victims)及蕩婦羞辱(Slut—Shaming)的傷害。蕩婦羞辱是指當女性的打扮及行為不合乎性別期望,便視她為「蕩婦」,當這班婦女遭受性侵,她所遭受到的一切侵害都會被合理化及被視為咎由自取。在Shirley的經歷中,老師的回應傾向怪責她的打扮,合理化Nathan的非禮行為,這羞辱行為令受害者感到自責、自我懷疑、自我厭惡及內疚。

#### 保密性

保密性也是必要條件。受害人向第三者披露事件時,內心會深受壓力及驚慌,因此,當受害人願意向他人求助時,要體諒他們的不安,並建立可信的形象。教育工作者/社工/家長必須保護性侵受害人的私隱,在未經當事人的同意下,不應向他人透露事件。假如要與同工分享資料,僅限於專業的交流。

#### 敏感度

教育工作者/社工/家長也要對年輕人的異性相處行為有警覺性,性侵受害人面對性侵時或會表現退縮及逃避,當看到年輕人的親密行為時可主動了解情況,關心年青人是否同意對方跟自己親密接觸。無論年青人是否在交往中,都應向年青人表達在公眾場合適當的行為。如目睹不當行為,不妨提醒年青人需好好保護自己的身體,無論對方是否交往中的對象、朋友還是其他成年人,自己都有權拒絕對方的行為。必須提高對年輕人行為的敏感度,及早發現潛在危機,進行介入及教育,避免傷害再次發生。

作為青少年的守護者,成年人須小心處理性侵犯的案件,以非批判及保密的態度了解事件,減少對受害人的二次傷害。

如對今期內容有任何意見、指教或查詢,歡迎與我們聯絡,你們所給予的寶貴 建議可助我們將來做得更好!



編輯顧問:黃成榮教授

編輯委員會:吳志權先生、林穎欣小姐、蒙嘉欣小姐、李焯琳小姐 印刷數量:2,000份

1 1/43 300 = 1,000 003

排版及印刷公司:以勒創意設計

執行編輯:包彩珍小姐